

Darmowe oprogramowanie zielonego ekranu i jak najlepiej je wykorzystać

8 lutego 2021

Plotka głosi, że największe ilości zielonego sukna na świecie kupuje Hollywood. To magiczne połączenie zielonego koloru i odpowiedniego oprogramowania do zielonego ekranu umożliwia ekipom filmowym przebywanie w przytulnych studiach - niezależnie od tego, czy kręcą romantyczną kolację w Paryżu, czy śmiertelną walkę między dinozaurami w jurajskim świecie. Ujawnienie: większość walk filmowych odbywa się na zielonym ekranie, nawet jeśli nie ma w nich żadnych dinozaurów.



W każdym razie, teraz, gdy technologia jest przywilejem nie tylko filmowców, możesz wnieść magię również do swoich filmów! I na pewno nie potrzebujesz do tego hollywoodzkich budżetów. W rzeczywistości będziesz w stanie to zrobić za zerowymi kosztami. Czytaj dalej, a znajdziesz najlepsze darmowe oprogramowanie do zielonego ekranu dla systemów Windows i Mac, poprzedzone poradami ekspertów, jak wprowadzić swój pomysł w życie bez wydawania ani grosza.

Co będziesz potrzebował:

- Zielony ekran.
- Światło ciągłe.
- Kamera.
- Obrazek do zastąpienia zielonego tła.
- Oprogramowanie do zielonego ekranu (w systemie Windows pobierz [VSDC Free Video Editor](#) . W przypadku komputerów Mac najlepszym wyborem jest [iMovie](#)).

W tym artykule omówimy każdą część, aby wyjaśnić szczegóły i zapobiec popełnianiu najczęstszych błędów.

Ach, jeszcze jedna ważna rzecz. Zapomnieliśmy dodać do listy wyobraźnię! Chociaż skoro to czytasz, prawdopodobnie masz już genialny pomysł, prawda? Jeśli nie, przewiń w dół tego posta – znajdziesz 6 inspirujących pomysłów na wykorzystanie zielonego ekranu w swoich

filmach. Ale uważaj: po obejrzeniu tego możesz już nigdy nie chcieć kręcić zwykłych filmów.

Co to jest zielony ekran i gdzie go zdobyć?

Więc co mają na myśli, kiedy mówią „zielony ekran”, co? Technicznie mówimy o dowolnej (mam na myśli KAŻDEJ) powierzchni równomiernie pokrytej zieloną tkaniną lub równomiernie pomalowanej na zielono. W rzeczywistości, według niektórych ekspertów od produkcji wideo, kręcenie przed pomalowaną ścianą jest łatwiejsze niż naciąganie kawałka materiału na duży przedmiot lub ramę.

Oczywiście możesz udać się do Amazona i zamówić gotowy składany green screen – niedrogie często są wykonane z kartonu, grubego papieru lub tkaniny. Zachęcamy jednak do otwarcia oczu na rozwiązania bezkosztowe. Czy w Twoim budynku jest zielona ściana? Zielona tablica w klasie lub w biurze? Hej, może twój przyjaciel ma stół bilardowy, z którego mógłbyś skorzystać! Jeśli jednak zdecydujesz się podążać za duchem DIY - powiedzmy, że znalazłeś kawałek zielonego materiału na strychu - upewnij się, że wyeliminowałeś wszystkie wady wpływające na równomierność kolorów. Nawet najbardziej profesjonalne oprogramowanie zielonego ekranu nie będzie w stanie poprawnie wykonać pracy, jeśli tło jest mocno poplamione lub pomarszczone.

Rada dla majsterkowiczów: w przypadku korzystania z zielonego materiału zalecamy **porządne wyparowanie** go przed fotografowaniem, a jeszcze lepiej – wypranie i pozostawienie do wyschnięcia, wiszącego lub rozciągniętego.



Niech stanie się światłość

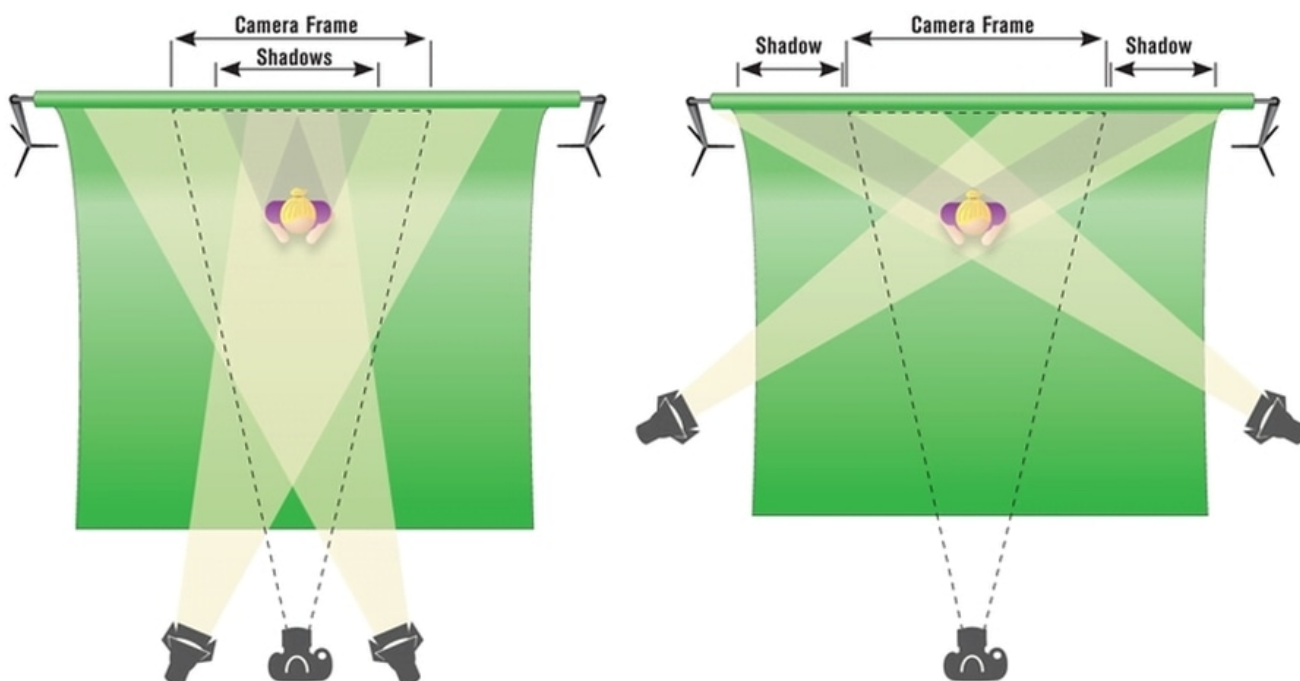
Ten jest ważny. Gęste cienie zrujniają efekt zielonego ekranu, a także odbicia – zobacz część dotyczącą równomierności kolorów. Oto kilka wskazówek, jak je odpowiednio rozjaśnić.

- Najpierw umieść kamerę tuż przed obiektem sceny. Jeśli pomieszczenie na to pozwala, nie ustawiaj go zbyt blisko, bo później będziesz musiał lawirować między zielonym tłem a kamerą, aby uniknąć ciemnych cieni - dowiesz się o tym w kolejnych akapitach. Kilka stóp to idealna odległość.
- Po drugie, będziesz potrzebować co najmniej dwóch źródeł światła umieszczonych nieco wyżej niż obiekt sceny. Najlepiej byłoby, gdyby były zawieszone lub zamocowane na dwóch statywach, jednak ich umieszczenie nie ma większego znaczenia, o ile między każdym źródłem światła a środkiem sceny jest kąt 45 stopni. Wystarczą żarówki fluorescencyjne lub żarówki dzienne, które

prawdopodobnie masz w domu.

- Po trzecie, będziesz musiał poświęcić trochę czasu na znalezienie najlepszego miejsca dla siebie (lub fotografowanego obiektu, jeśli to nie ty). Twój cień jest prawie nieunikniony, ale Twoim celem jest, aby był on albo poza ramką aparatu, albo gładko i równomiernie rozprowadzany wewnątrz. Aby to osiągnąć, upewnij się, że między tobą a zielonym ekranem jest solidna przestrzeń. Innymi słowy, wyjdź z tła – zauważysz, jak cień staje się bardziej przezroczysty z każdym ruchem. Eksperymentuj z odległością, aż znajdziesz optymalną pozycję.

Jedna z najlepszych ilustracji instruktażowych, jak rozjaśnić obiekt podczas fotografowania z zielonym ekranem, została opublikowana przez magazyn internetowy Videomaker. Oto poniżej:



Czy potrzebuję do tego specjalnego aparatu?

Nie, nie masz. Dopóki masz przyzwoite oprogramowanie green screen i udało ci się uzyskać płynne światło, możesz użyć dowolnego urządzenia do nagrywania wideo, nawet jeśli jest to twój iPod. Wszystko sprowadza się do ogólnej jakości materiału filmowego.

Skąd mogę pobrać obrazy lub filmy, które zastąpią zielone tło?

To zależy od tego, co masz na myśli! Możesz wykorzystać zdjęcia i filmy nagrane przez Ciebie wcześniej, materiały stockowe lub fragment słynnego filmu – to zależy wyłącznie od Ciebie. Mamy jednak tylko kilka zaleceń.

Po pierwsze, jeśli zamierzasz użyć czegoś, co sam nagrałeś, upewnij się, że oba filmy mają te same parametry. Nagranie o innej jakości jako tło zrujnuje efekt, a otrzymasz bardzo nienaturalnie wyglądający klip. I nie martw się, jeśli w tle słychać dźwięk. Będziesz mógł [usunąć dźwięk z wideo](#) podczas procesu edycji i dodać wybraną ścieżkę dźwiękową, aby widzowie słyszeli tylko to, co chcesz, aby słyszeli.

Po drugie, jeśli szukasz materiału filmowego wysokiej jakości, możesz sprawdzić bezpłatne giełdy filmów stockowych. W sieci są ich dziesiątki. Oto tylko kilka, które przetestowaliśmy: Videvo, Vimeo Free HD stock, Pexels i Pixabay. Przed pobraniem zapoznaj się z warunkami i opisem jakości wideo, aby uniknąć niespodzianek. Większość z tych witryn umożliwia filtrowanie filmów według ich parametrów. Przy okazji, możesz znaleźć kilka filmów już nakręconych z „zielonym ekranem”! [Videvo](#) ma co najmniej trzy oddzielne filmy z kurczakiem, alpaką i małpą nagrane na zielonym tle. Hej, może masz pomysł, jak autentycznie dodać je do swojego klipu.

Jak działa oprogramowanie zielonego ekranu?

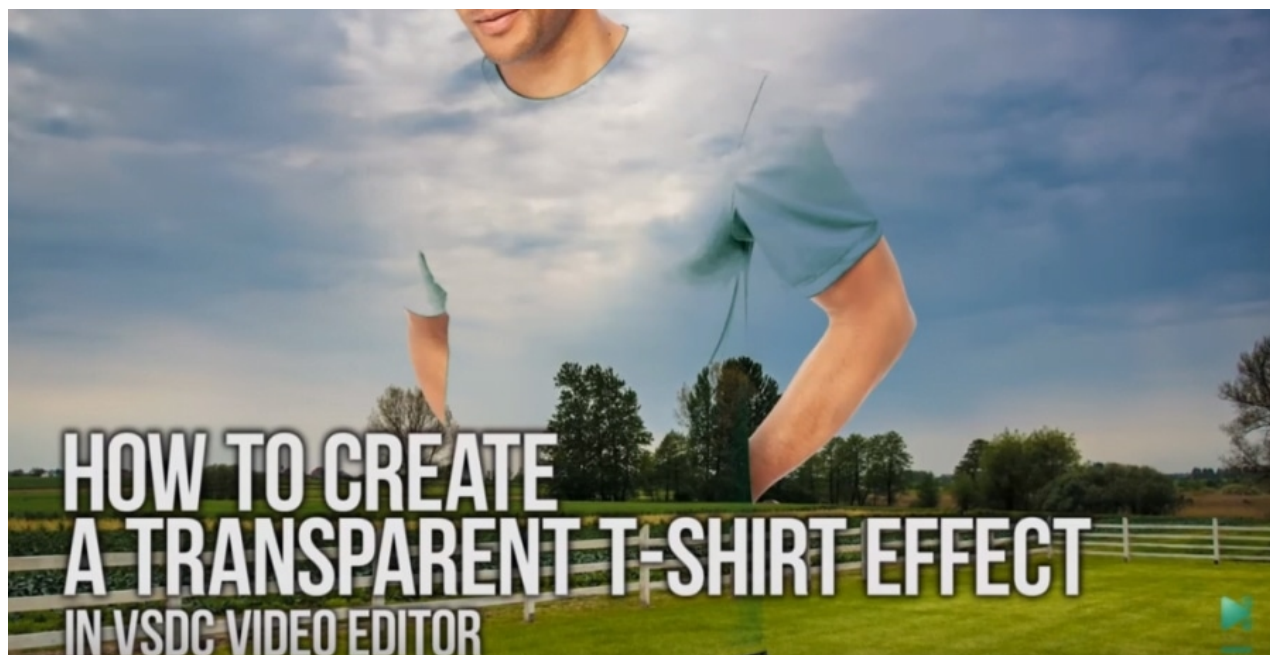
W porządku, przejdźmy do kwestii technicznych. Być może słyszałeś, że efekt zielonego ekranu jest również nazywany „klawiszem chromatycznym”. Nie daj się pomylić. Technicznie rzecz biorąc, kiedy widzisz „zielony ekran” lub „zielone tło” - oznacza to, co mówi. Jest to zielona powierzchnia, której używasz jako tła podczas kręcenia filmu i którą planujesz usunąć ze sceny podczas postprodukcji. To ma sens, prawda? Chroma Key(ing) to jednocześnie ogólna nazwa procesu izolowania, usuwania i zastępowania (kluczowania) koloru (chroma) w filmie lub obrazie.

Oto krótki samouczek wideo pokazujący dokładnie, jak działa oprogramowanie zielonego ekranu.

Tak więc, kiedy mówimy „oprogramowanie zielonego ekranu”, mamy na myśli oprogramowanie do edycji wideo z wbudowanym narzędziem lub efektem Chroma Key (zauważyliśmy, że terminologia różni się znacznie w zależności od dewelopera, więc ponownie: nie dajcie się zmylić).

Oto największa niespodzianka: ekran wcale nie musi być zielony. W rzeczywistości niebieskie tła są używane tak samo często, jak zielone. Może być również szary, różowy, żółty lub fioletowy – wybór należy do Ciebie. Chodzi o to, aby uzyskać wysoki poziom kontrastu między obiektem sceny a tłem, które trzeba będzie usunąć. A ponieważ zielony kontrastuje z większością kolorów, stał się de facto standardem „kluczowania”. Jednak, jak być może wiesz, oprogramowanie komputerowe nie ma preferencji kolorystycznych i nie osądzi Cię za to, że nie wybrałeś zielonego.

Teraz po kliknięciu przycisków „Użyj klucza chrominancyjnego” lub „Usuń tło” mogą wystąpić dwa scenariusze. Jeśli programowe narzędzie Chroma Key jest domyślnie ustawione na kolor zielony, cała zieleń zostanie natychmiast usunięta z obrazu. Tutaj należy pamiętać o dwóch rzeczach: świetle i ubraniu. Jeśli światło jest bardzo nierówne — powiedzmy, że masz silne cienie lub odbicia — niektóre części tła mogą zostać rozpoznane przez oprogramowanie jako szare lub białe, dlatego nie zostaną usunięte. Będziesz musiał je odizolować i usunąć ręcznie, a czasami może to wpłynąć na wynik. Z drugiej strony, jeśli twoje ubrania, czapka, akcesoria lub cokolwiek poza tłem też są zielone - pamiętaj, aby nie widzieć tego po procesie kluczowania. Czasami może to być dokładnie to, czego szukasz. Jak w tym fantastycznym transparentnym efekcie T-shirtu.



Czasami jednak może to prowadzić do nieoczekiwanych niespodzianek postprodukcyjnych, jak na przykład tego przejrystego gospodarza prognozy pogody, który oczywiście miał na sobie zieloną sukienkę podczas tego kręcenia:



Hej, teraz wiesz, że prognozy pogody to najczęstsze przypadki użycia efektu Chroma Key! Wracając do magii edycji wideo. W drugim scenariuszu, jeśli oprogramowanie zielonego ekranu nie ma domyślnego koloru dla kluczowania kolorem, może być konieczne skonfigurowanie kolorowania (koloru) do ręcznego kluczowania za pomocą narzędzia zakraplacza. Oznacza to, że musisz kliknąć w dowolnym miejscu tła wideo, aby wybrać kolor, który chcesz usunąć. Ta technika będzie również przydatna w przypadku nierównych lub słabo oświetlonych ekranów, ponieważ będziesz mógł wybrać części, których oprogramowanie nie wykryło.

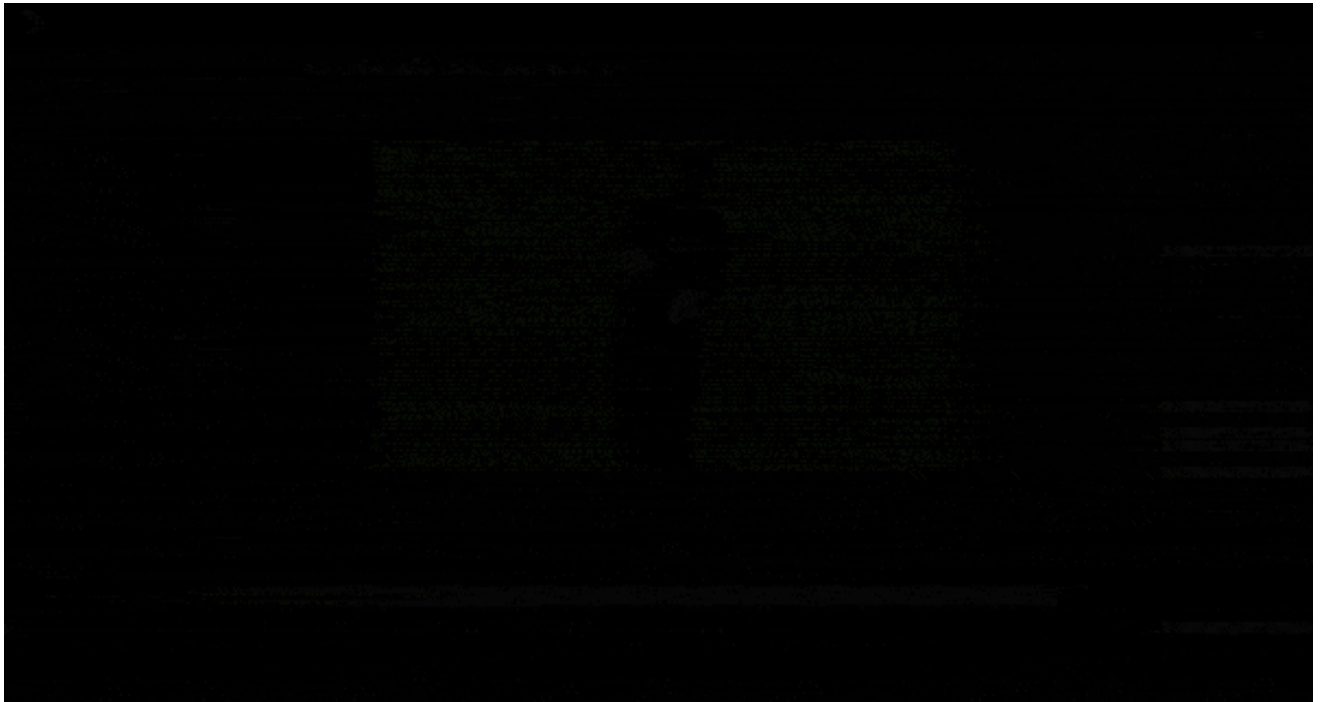
Po zakończeniu procesu usuwania zielonego/niebieskiego/różowego ekranu, technicznie rzecz biorąc, pozostaje obiekt sceny z przezroczystym tłem. Dlatego niezależnie od tego, który obraz lub wideo nałożysz, wypełni przezroczyste obszary i stanie się nowym tłem. Czy to nie fascynujące?

Darmowe oprogramowanie zielonego ekranu dla Windows - VSDC

Dobrze znane profesjonalne programy mogą kosztować cię rękę i nogę, ale jeśli chcesz trzymać się zerowego budżetu, zalecamy sprawdzenie [VSDC](#), ponieważ jest bezpłatne i ma dobrze działające narzędzie do [usuwania zielonego tła z wideo](#). VSDC jest intuicyjne i lekki, więc nawet jeśli jesteś w tym nowy, będziesz w stanie to rozgryźć.

Oto jak usunąć zielone tło w VSDC

Po dodaniu wideo na zielonym ekranie do osi czasu przejdź do menu u góry i wybierz kartę Efekty wideo. Kliknij „Przezroczysty” i przejdź do „Usuwania tła”. Domyślnie VSDC wykrywa i usuwa jasnozieloną barwę, więc jeśli tło wideo jest jasnozielone, zniknie automatycznie po zastosowaniu efektu.



Jeśli tak się nie stało, po prostu wybierz ikonę zakraplacza znajdującą się przed ustawieniami kolorów Chromakey i kliknij w dowolnym miejscu tła, aby określić kolor, który chcesz usunąć. Wokół obiektu sceny może pozostać trochę zielonego koloru, ale nie powinieneś się tym martwić. Przejdź do menu Właściwości po prawej stronie, aby dostosować ustawienia i usunąć zieloną ramkę. Powinieneś patrzeć na następujące parametry:

- Minimalny próg jasności.
- Maksymalny próg chromatycznościU.
- Maksymalny próg chromatycznościV.

Zwiększaj lub zmniejszaj wartości, aż zobaczysz, że obecność koloru zielonego została zminimalizowana. Gdy to zrobisz, wystarczy dodać obraz tła i upewnić się, że główny film jest umieszczony na pierwszej warstwie osi czasu. Jeśli tak nie jest, kliknij prawym przyciskiem

myszy główny film (ten, który początkowo miał zielony ekran) i wybierz „W górę” lub ręcznie przeciągnij warstwy.

Usunięcie zielonego ekranu jest o wiele łatwiejsze, niż mogłoby się wydawać. W rzeczywistości proces ten zajmie Ci mniej czasu, niż właśnie spędziłeś na przeczytaniu tych akapitów.

[Pobierz darmowy edytor wideo VSDC](#)

Darmowe oprogramowanie zielonego ekranu dla komputerów Mac - iMovie

Jeśli chodzi o Maca, wybór oprogramowania do edycji wideo nie jest tak szeroki, ale nie ma potrzeby daleko szukać programów z wyższej półki. iMovie bez problemu radzi sobie z usuwaniem zielonego tła z Twoich filmów, a co ważniejsze – jest znajome, dostępne i bezpłatne dla każdego posiadacza Maca. Świetne w narzędziu iMovie Chroma Key jest to, że domyślnie jest ono wielokolorowe. Innymi słowy, możesz użyć obu opcji koloru tła - zielonego i niebieskiego.

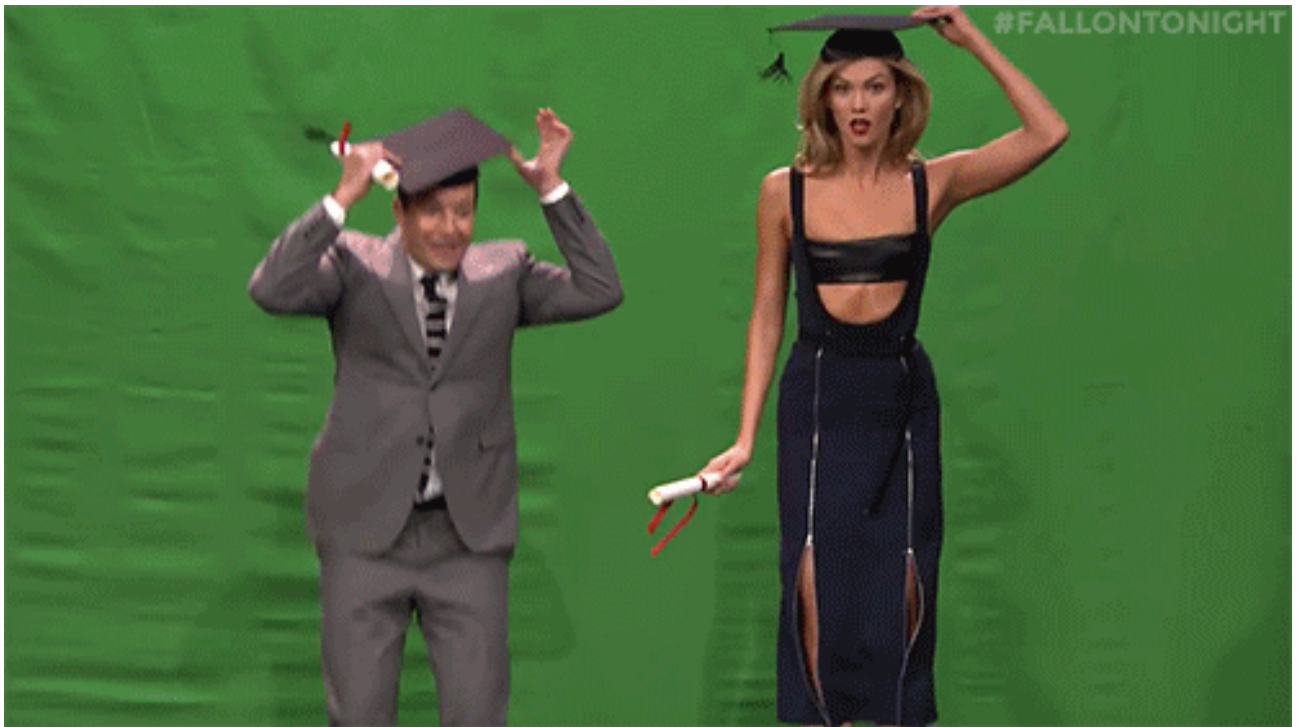
Proces kluczowania w iMovie przebiega jednak inaczej niż w VSDC. Po dodaniu obu klipów do osi czasu iMovie możesz dosłownie przeciągnąć wideo z zielonym/niebieskim ekranem na wideo, które chcesz wyświetlić jako tło. Gdy zauważysz zielony okrągły znak „+”, możesz zwolnić przycisk myszy. Jeśli zielono-niebieski kolor tła jest wystarczająco jednolity, powinien automatycznie zniknąć. Jeśli tak się nie stało, musisz otworzyć kontrolki nakładki wideo i wybrać zielony/niebieski ekran w wyskakującym menu.

Zgodnie z [tym poradnikiem](#) opublikowanym w sekcji witryny wsparcia Apple, iMovie „decyduje”, który kolor usunąć „na podstawie dominującego koloru w ramce w miejscu głowicy odtwarzania”. Oznacza to, że jeśli kolor tła nie jest dominujący – powiedzmy, że obiekt sceny zajmuje więcej miejsca – musisz usunąć go ręcznie. Ten [oficjalny samouczek](#) może być bardzo pomocny.

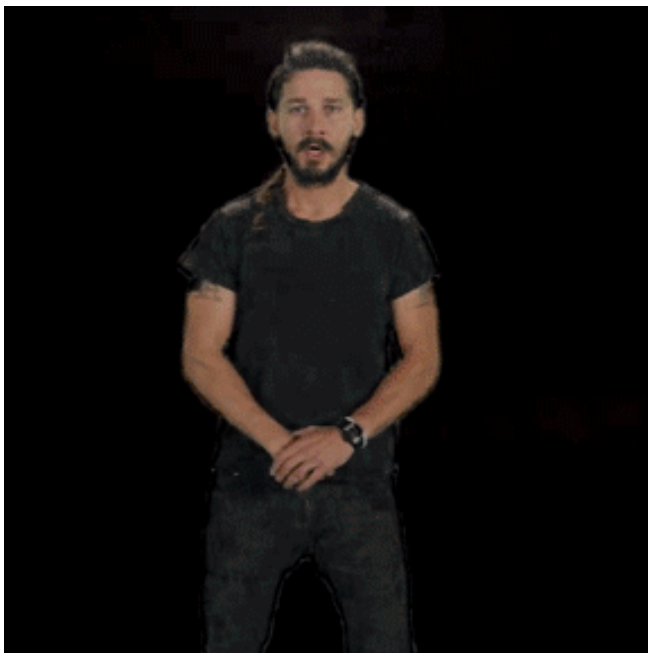
Ja potrzebuję pomysłów. Zainspiruj mnie!

Cieszę się, że zapytałeś! Zebraliśmy 6 przypadków użycia, których nie można rozwiązać bez oprogramowania do zielonego ekranu. Mamy nadzieję, że uznasz je za inspirujące dla Twoich filmów.

1. Musisz być gdzie indziej - właśnie teraz. Pamiętasz te filmowe dowcipy, kiedy ktoś robi zdjęcie przed tapetą z egzotycznym miejscem? Czy kiedykolwiek sfałszowałeś zdjęcia ze szpitala, aby uniknąć szkoły, a może... pracy? Krótko mówiąc, zielone ekrany są w stanie stworzyć pożądane środowisko na Twoich zdjęciach i filmach. Spójrz na Jimmy'ego Fallona i Karlie Kloss, którzy udają, że urządzają przyjęcie z okazji ukończenia szkoły.



2. Musisz położyć nacisk na swoją wiadomość. Ponieważ to, co mówisz, jest ważne i musi zostać wysłuchane. Masz to. Dodaj efekt specjalny zamiast tła, aby przyciągnąć uwagę widzów. Czy Shia Labeuf nie wygląda motywująco, gdy za nim buchają płomienie? Ty też możesz to zrobić!



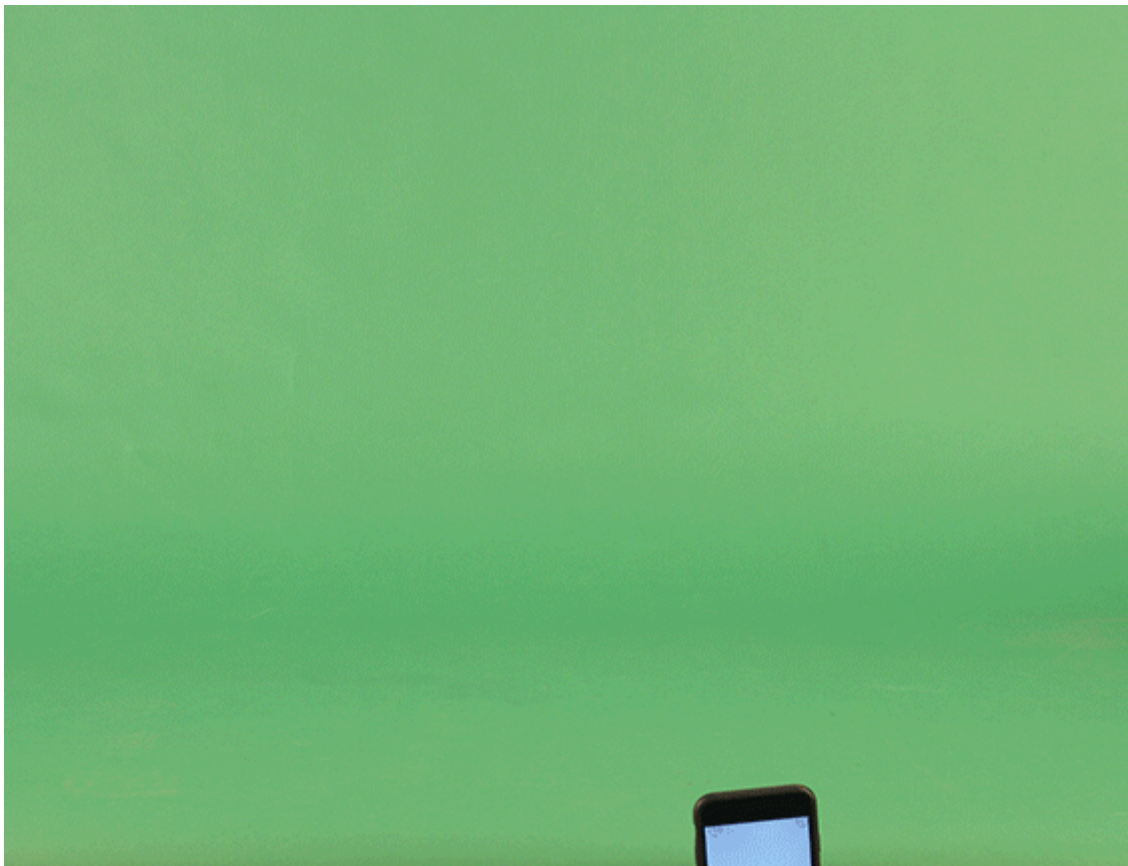
3. Chcesz zaprosić celebrytę na swój codzienny vlog, ale masz zerowy budżet. Nie zniechęcaj się! Zdziwisz się, ile filmów z celebrytami na zielonym ekranie jest dostępnych w Internecie. Szybkie wyszukiwanie pokazuje Johna Travoltę, Snoop Doga, Rihannę, Taylor Swift, Miley Cyrus i Jean Claude Van Damme. Wybierz jeden, użyj wyobraźni - voila.

4. Chcesz wyśmiać przyjaciela ubranego na zielono. Każdy z nas ma tego jednego przyjaciela - nie jesteśmy tutaj, aby cię osądzać. Po prostu upewnij się, że Twój znajomy ma poczucie humoru, zanim opublikujesz film na YouTube!



5. Chcesz nagrać świąteczną pocztówkę wideo , ale na zewnątrz jest 90 stopni powyżej zera. Zamień zielone tło na zamrożone nagrania z Syberii! Równie dobrze możesz wysłać pocztówki z Hawajów lub Paryża, przebywając w swoim pokoju.

6. Chcesz stworzyć błyszcząco wyglądający film do celów biznesowych . Podobnie jak w przypadku albumów dyplomowych, kręcenie wywiadów i portretów za pomocą zielonego ekranu jest powszechną praktyką. Co więcej, filmy na zielonym ekranie są szeroko stosowane w prezentacjach biznesowych i klipach demonstracyjnych oprogramowania. Spójrz na ten film poniżej - można go łatwo zintegrować prawie wszędzie.



Skoro już wiesz, jak działa oprogramowanie zielonego ekranu i nie musisz wydawać fortuny, aby z niego skorzystać, dlaczego nie podzielisz się swoimi pomysłami na naszej [stronie](#) na [Facebooku](#) ? Chętnie zobaczymy, z czym wyszedłeś!

Aby pobrać nową wersję VSDC Free Video Editor, przejdź do strony www.videosoftdev.com/free-video-editor .